

	1. Quartal (17.08.-13.10.2023) 8 Wochen Minus Klassenfahrtswoche = 6 Wochen		2. Quartal (01.11.-22.12.2023) 7 Wochen		3. Quartal (08.01.-31.01.2024) Minus Projektwoche = 2,5 Wochen (05.02.-15.03.2024) 6 Wochen = 8,5 Wochen		4. Quartal (02.04.-21.06.2024) 11,5 Wochen	
Methoden/ Techniken <u>allg.</u>	Lernplaner nutzen		Lernplaner nutzen		Lernplaner nutzen		Lernplaner nutzen	
Deutsch	Epik <u>Verbindliche Lektüre:</u> Nora Krug: Heimat (2018) <u>Verbindliche</u> <u>Unterrichtsaspekte:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Inhaltswiedergabe • Bedeutung des Heimatbegriffes • Die Auseinandersetzung der Erzählerin mit dem „Deutschsein“ und ihre Suche nach Identität • Familiengeschichte der Erzählerin o Schuld, Verantwortung und Verdrängung der Geschehnisse im Nationalsozialismus o Familiengeheimnis und (Ver-)Schweigen ▪ Vater und Bruder Franz-Karl ▪ Großvater Willi 	Herbstferien	Umgang mit Sachtexten <u>Themenbereich:</u> Erziehung <u>Verbindliche inhaltliche Aspekte:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Definition und Bedeutung von Erziehung • Kindheit, Jugend (Pubertät und Adoleszenz): Entwicklungsprozesse und Identität • Jugend früher und heute • Sozialisation in Familie und Schule o Erziehungsstile: autoritär, laissez-faire, demokratisch o Vergleich schulischer Erziehungskonzepte • Grenzen elterlicher Autonomie und Rolle des Staates: Kindeswohl und Kindeswohlgefährdung <u>Vertiefend für den E-Kurs:</u>	Weihnachtsferien	Lyrik Liebeslyrik des 20. und 21. Jahrhunderts <u>Verbindliche Gedichte und Liedtexte:</u> Robert Gernhardt: Geständnis 1 (1987) Maxim: Meine Soldaten (2013) Elke Wandersee: Zeichen unserer Liebe (2015) Lisa Spielmann: Aufm Deich (2021) <u>Vertiefend für den E-Kurs:</u> Erich Kästner: Kleines Solo (1947) Franz Hodjak: lied (1990) <u>Verbindliche Unterrichtsaspekte:</u>	Osterferien	Vorbereitung Abschlussarbeiten <i>Frei gewählter Schwerpunkt, den die DE-Lehrkräfte im Jahrgang <u>gemeinsam</u> auswählen</i> · Beispiele: o Analyse politischer Reden, o freies Referieren komplexer Inhalte o Anwendung reduktiv-organisierender Lesestrategien (E-Kurs: Exzerpt und Konspekt erstellen)	Sommerferien

	<ul style="list-style-type: none"> • Gestaltung und Wirkung der Text-Bild-Relation des „Familienalbums“ <p><u>Vertiefend für den E-Kurs:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verdrängung und Erinnerungskultur (Külsheim und Karlsruhe) <p>Hinweise zur Unterrichtsgestaltung: Bei der Bearbeitung des „Familienalbums“ sollen analytische und gestaltende Verfahren angewandt werden.</p> <p><u>Hinweise zur Abschlussprüfung:</u> In der Prüfungsaufgabe kann ein thematischer Vergleich zwischen einem Fremdtext und dem vorgegebenen Werk erfolgen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exemplarische Behandlung eines entwicklungspsychologischen Modells (z. B. Piaget, Kohlberg) <p><u>Verbindliche Unterrichtsaspekte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sachtexten Informationen und ggf. Argumente entnehmen • Wiedergabe zentraler Aussagen • Auswertung nichtlinearer Texte • Erstellen einer Stoffsammlung • Unterscheidung von Information und Wertung • kritische Auseinandersetzung mit Inhalten • Formulierung einer begründeten Stellungnahme <p><u>Hinweise zur Abschlussprüfung:</u> In der Prüfungsaufgabe ist im G-Kurs in diesem Themenbereich das materialgestützte Verfassen eines informierenden Textes vorgesehen.</p> <p>In der Prüfungsaufgabe sind im E-Kurs in diesem Themenbereich informierende oder argumentierende materialgestützte Schreibformen möglich.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Perspektiven auf Liebe und Beziehungen • Sprechhaltung • Formale und sprachliche Gestaltungsmittel • Verknüpfung von Inhalts- und Formaspekten * Deutungsansätze formulieren und textbezogen begründen <p><i>1 Gernhardt hat mehrere Gedichte mit dem gleichen Titel veröffentlicht. Gemeint ist hier das Gedicht, das mit dem folgenden Vers beginnt: „Ich habe ein großes Gefühl für dich“.</i></p> <p><u>Hinweise zur Unterrichtsgestaltung:</u> Bei der Behandlung der Gedichte und Liedtexte sollen analytische und gestaltende Verfahren angewandt werden. Ergänzend können verfügbare Musikvideos bzw. filmische Umsetzungen genutzt werden.</p> <p><u>Hinweise zur Abschlussprüfung:</u> Ein nicht vorgegebener lyrischer Text des o. g. Inhaltsbereichs wird Bestandteil der</p>			
--	---	--	--	--	--	--

				Prüfungsaufgabe sein. Im E-Kurs kann in der Prüfungsaufgabe ein thematischer Vergleich zwischen einem Fremdtext und einem der vorgegebenen Gedichte und Lieder erfolgen.	
Medien / Methoden/ Techniken					
Englisch	Geschichte und Gegenwart Südafrikas-Multikulturelle Gesellschaft <i>revision: present tenses, relative clause</i>	Politisches Engagement Jugendlicher (Umfrage und Auswertung) <i>revision: past tenses (simple p.p.progressive, pres.perfect, past perfect)</i>		Chancen und Nachteile neuer Medientechnologien, Aspekte nachhaltiger Lebensweisen <i>revision: future tenses</i>	Verschiedene Textsorten, Vorbereitung auf die Sprechprüfung und die schriftliche Abschlussprüfung, wahlweise auf dem Niveau B1 oder A2
Medien / Methoden/ Techniken	- writing: characterizing people - describing cartoons	- writing a comment		- writing: comment - written discussion story	
Mathematik E	Parabeln Mit Wahrscheinlichkeiten rechnen Baumdiagramme und Vierfeldtafeln	Trigonometrische Berechnungen Sinus, Kosinus, Tangens		Wachstum Exponentielle Zu- und Abnahme Wiederholung Körper	Vorbereitung Abschlussarbeit Wiederholung Sinusfunktion
Medien / Methoden/ Techniken	Erweiterung von Baumdiagrammen				
Mathematik G	Parabeln Mit Wahrscheinlichkeiten rechnen Baumdiagramme	Trigonometrische Berechnungen Sinus, Kosinus, Tangens		Wachstum Exponentielle Zu- und Abnahme Wiederholung Körper	Vorbereitung Abschlussarbeit Wiederholung Große und kleine Zahlen Zehnerpotenzen

Medien / Methoden/ Techniken	Erweiterung von Baumdiagrammen				
Naturwissenschaften E- Kurs	Chemie des Wassers		Chemie des Wassers	Elektrische Geräte	Evolution
Medien / Methoden/ Techniken	- Experimentieren		- Experimentieren	Experimentieren	Experimentieren
Naturwissenschaften G-Kurs	Elektrische Geräte		Evolution	Evolution	Chemie des Wassers
Medien / Methoden/ Techniken	Experimentieren		Experimentieren	Experimentieren	Experimentieren
Französisch	Analyse d'un film/ Filmanalyse		Être jeune	La Francophonie	Trouver sa place dans l'avenir
			Vorlieben, Projekte ausdrücken. Individuelles Projekt (Kreatives Projekt) gestalten	Die französischsprachige Welt	Zukunftsvisionen kennenlernen und eigene entwickeln
Medien / Methoden/ Techniken	- Internetrecherche: Passendes Bildmaterial zu einzelnen Textpassagen/ Charakteren finden - Lernapps		<i>Scrapbook, Lerntagebuch, Videomaterial gestalten/konzipieren</i>	- Interaktive Karte der Francophonie erstellen - Lektüre von « contes »	Internetrecherche: "Die Welt in Jahr 2050" Quizlet
Spanisch	Amistades		Generalkonflikte	Zukunftspläne	Umwelt (El agua, el oro azul)
	Presente de subjuntivo (Formen und Verben des Wünschens und Empfindens)		Presente de subjuntivo Negativer Imperativ	Futur	Bedingungssätze
Medien / Methoden/ Techniken	- Quizlet		- Internetrecherche - Internetaustausch mit Austauschschülern (<i>León</i>)	- Internetrecherche: Stellenanzeigen - Quizlet	- Ein Video drehen - Quizlet

Gesellschaftswissenschaften	Deutschland: Ohne Mauer geeint?		Perspektive Europa: Was hält uns zusammen?		Klimawandel: Wie schützen wir unseren Lebensraum?		Globale Entwicklung: Worum dreht sich meine eigene Welt?	
Medien / Methoden/ Techniken	Text-, Bild- und Sachanalyse Quellen interpretieren		Text-, Bild- und Sachanalyse		Text-, Bild- und Sachanalyse			
Sport	Schwimmen (je eine Klasse pro Quartal)		Rückschlagspiele		Kämpfen		Tanzkurs	
Religion	Altern, Sterben, Tod		Tod und Auferstehung Jesu		Ethische Konflikte		Ethische Konflikte	
Medien / Methoden/ Techniken	Karikaturen analysieren und interpretieren							
Kunst	Menschendarstellung/ Kunstgeschichte Referat		Architektur: Gebauter Raum		Menschendarstellung/ Kunstgeschichte Referat		Architektur: Gebauter Raum	
Medien / Methoden/ Techniken	Präsentationen gestalten		Konstruktionsskizze erstellen		Präsentationen gestalten		Konstruktionsskizze erstellen	
Musik	Jazz / Original und Bearbeitung Klassenmusizieren		Musikgeschichte (Komponisten und Stilepochen)		Jazz / Original und Bearbeitung Klassenmusizieren		Musikgeschichte (Komponisten und Stilepochen)	
Medien / Methoden/ Techniken	<ul style="list-style-type: none"> - Eigenes Instrumentalspiel im Zusammenspiel mit anderen einbringen und zur Aufführungsreife entwickeln - Musikstücke angeleitet/ oder in Eigenregie erarbeiten und vortragen - Stationenlernen 		<ul style="list-style-type: none"> - Referate anfertigen und präsentieren - Präsentationsformen und -techniken ausprobieren und nutzen 		<ul style="list-style-type: none"> - Eigenes Instrumentalspiel im Zusammenspiel mit anderen einbringen und zur Aufführungsreife entwickeln - Musikstücke angeleitet/ oder in Eigenregie erarbeiten und vortragen - Stationenlernen 		<ul style="list-style-type: none"> - Referate anfertigen und präsentieren - Präsentationsformen und -techniken ausprobieren und nutzen 	
Informatik	-		-		-		-	