

Schuleigener Arbeitsplan für Musik - Schuljahr 2023 / 24 (17. August 2023 – 23. Juni 2024)

Jg.	1. Quartal (17.08.-13.10.2023) 8 Wochen Minus Klassenfahrtswoche = 6 Wochen		2. Quartal (01.11.-22.12.2023) 7 Wochen		3. Quartal (08.01.-31.01.2024) Minus Projektwoche = 2,5 Wochen (05.02.-15.03.2024) 6 Wochen = 8,5 Wochen		4. Quartal (02.04.-21.06.2024) 11,5 Wochen	
5	Instrumentenkunde (1) / Klassenmusizieren*	Herbstferien	Musik und Bewegung/ Klassenmusizieren*	Weihnachtsferien	Musiklehre (1) / Klassenmusizieren*	Osterferien	Programmmusik / Klassenmusizieren*	Sommerferien
Medien / Methoden / Techniken	- Tabulaturen lesen lernen und zum Musikmachen nutzen		- Gruppenarbeit (Choreografien gemeinsam entwickeln) - Präsentationsformen ausprobieren und nutzen		- Nachschlagewerke nutzen - Grafiken und grafische Notation sowie Notenschrift zum Musikmachen nutzen		- Grafiken und grafische Notation zum Musikmachen nutzen	
Berufsorien- tierung	-		-		-		-	
6	Instrumentenkunde (2)/ Klassenmusizieren		Darstellende Musik / Klassenmusizieren		Bausteine der Musik/ Klassenmusizieren		Musiklehre (2) Klassenmusizieren	
Medien / Methoden / Techniken	- praktisches Instrumentalspiel erlernen		- Rollenspiel - Gruppenarbeit (Choreografien gemeinsam entwickeln) - - Präsentationsformen ausprobieren und nutzen		- Grafiken und grafische Notation sowie Notenschrift zum Musikmachen nutzen - Instrumentalspiel anwenden		- Nachschlagewerke nutzen - Grafiken und grafische Notation zum Musikmachen nutzen	

Berufsorientierung	-	-	-	-
7	Musiklehre (3) Klassenmusizieren	Musik in der Öffentlichkeit -	Klassenmusizieren (Vorbereitung auf den Musikabend) -	Musik in der Werbung
Medien / Methoden / Techniken	<ul style="list-style-type: none"> - Grafiken und grafische Notation sowie Notenschrift zum Musikmachen nutzen - praktisches Instrumentalspiel erlernen, anwenden und Erkenntnisse an Mitmusiker weitergeben - (auch Tutorials aus dem Internetangebot zum Erlernen eines Instruments nutzen) 	<ul style="list-style-type: none"> - Expertenbefragung - Interviews durchführen - Plakate gestalten und erstellen - Kurzvorträge vorbereiten und halten 	<ul style="list-style-type: none"> - praktisches Instrumentalspiel erlernen, anwenden und Erkenntnisse an Mitmusiker weitergeben und zur Aufführungsreife entwickeln 	<ul style="list-style-type: none"> - Gruppenarbeiten - Eigene Audioaufnahmen herstellen - Präsentations-ormen ausprobieren und nutzen
Berufsorientierung	-	-	-	-
8	Vom Worksong zum Rock / Musiklehre (4) Klassenmusizieren -	Musikszene/Musiktheater -	Vom Worksong zum Rock / Musiklehre (4) Klassenmusizieren -	Musikszene/Musiktheater -
Medien / Methoden / Techniken	<ul style="list-style-type: none"> - Mindmap - Stammbaum (weiter-) entwickeln - - Plakate erstellen und gestalten - Kurzvorträge vorbereiten und halten 	<ul style="list-style-type: none"> - Rollenspiel - Analyse von Musikvideos - ggf. Herstellung von Videoclips 	<ul style="list-style-type: none"> - Eigenes Instrumentalspiel im Zusammenspiel mit anderen einbringen und zur Aufführungsreife entwickeln - Musikstücke angeleitet/ oder in 	<ul style="list-style-type: none"> - Rollenspiel - Analyse von Musikvideos - ggf. Herstellung von Videoclips

	- Text-/Lyrikanalyse und -interpretation		Eigenregie erarbeiten und vortragen	
Berufsorientierung	-	-	-	-
9	Filmmusik Musiklehre (5)	Herstellung und Verbreitung von Musik	Filmmusik Musiklehre (5)	Herstellung und Verbreitung von Musik
	-	-	-	-
Medien / Methoden / Techniken	- Analyse von Filmmusik und Szenen - Kinobesuch	- Praktischer Umgang mit Herstellungsmöglichkeiten und technischen Medien	- Analyse von Filmmusik und Szenen - Kinobesuch	- Praktischer Umgang mit Herstellungsmöglichkeiten und technischen Medien
Berufsorientierung	-	-	-	-
10	Jazz / Original und Bearbeitung Klassenmusizieren*	Musikgeschichte (Komponisten und Stilepochen)	Jazz / Original und Bearbeitung Klassenmusizieren*	Musikgeschichte (Komponisten und Stilepochen)
	-	-	-	-
Medien / Methoden / Techniken	- Eigenes Instrumentalspiel im Zusammenspiel mit anderen einbringen und zur Aufführungsreife entwickeln - Musikstücke angeleitet/ oder in Eigenregie erarbeiten und vortragen - Stationenlernen	- Referate anfertigen und präsentieren - Präsentationsformen und -techniken ausprobieren und nutzen	- Eigenes Instrumentalspiel im Zusammenspiel mit anderen einbringen und zur Aufführungsreife entwickeln - Musikstücke angeleitet/ oder in Eigenregie erarbeiten und vortragen - Stationenlernen	- Referate anfertigen und präsentieren - Präsentationsformen und -techniken ausprobieren und nutzen
Berufsorientierung	-	-	-	-
11	Musiktheoretische Grundlagen	Klassenmusizieren*	Musikalische Formen und Gattungen	Musik verschiedener Epochen

In den Jahrgängen 8, 9 und 10 wird epochal unterrichtet. Die letzte Entscheidung für die Abfolge der UE's legt die jeweilige Fachlehrkraft fest.

Klassenmusizieren*

In Wahlpflichtkursen und Clubangeboten /Arbeitsgemeinschaften - mit halber Gruppenstärke - ist die Schule bemüht, Instrumentalspiel anbieten und organisieren zu können.