

	1. Quartal (25.08.-14.10.2022) 7 Wochen <b>Minus Klassenfahrtswoche</b> = 6 Wochen		2. Quartal (31.10.-22.12.2022) 7,5 Wochen		3. Quartal (07.01.-27.01.2023) <b>Minus Projektwoche</b> = 2 Wochen (01.02.-24.03.2023) 7,5 Wochen = 9,5 Wochen		4. Quartal (12.04.-05.07.2023) 10,5 Wochen	
Methoden/ Techniken <u>allg.</u>	Lernplaner nutzen		Lernplaner nutzen		Lernplaner nutzen		Lernplaner nutzen	
Deutsch	<p><b>Epik</b> <u>Verbindliche Lektüre:</u> Nora Krug: Heimat (2018) <u>Verbindliche Unterrichtsaspekte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhaltswiedergabe</li> <li>• Bedeutung des Heimatbegriffes</li> <li>• Die Auseinandersetzung der Erzählerin mit dem „Deutschsein“ und ihre Suche nach Identität</li> <li>• Familiengeschichte der Erzählerin               <ul style="list-style-type: none"> <li>o Schuld, Verantwortung und Verdrängung der Geschehnisse im Nationalsozialismus</li> <li>o Familiengeheimnis und (Ver-)Schweigen                   <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vater und Bruder Franz-Karl</li> <li>▪ Großvater Willi</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Gestaltung und Wirkung der Text-Bild-Relation des „Familienalbums“</li> </ul>	Herbstferien	<p><b>Umgang mit Sachtexten</b> <u>Themenbereich:</u> Erziehung <u>Verbindliche inhaltliche Aspekte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definition und Bedeutung von Erziehung</li> <li>• Kindheit, Jugend (Pubertät und Adoleszenz): Entwicklungsprozesse und Identität</li> <li>• Jugend früher und heute</li> <li>• Sozialisation in Familie und Schule               <ul style="list-style-type: none"> <li>o Erziehungsstile: autoritär, laissez-faire, demokratisch</li> <li>o Vergleich schulischer Erziehungskonzepte</li> </ul> </li> <li>• Grenzen elterlicher Autonomie und Rolle des Staates: Kindeswohl und Kindeswohlgefährdung</li> </ul> <p><u>Vertiefend für den E-Kurs:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exemplarische Behandlung eines entwicklungspsychologischen Modells (z. B. Piaget, Kohlberg)</li> </ul>	Weihnachtsferien	<p><b>Lyrik</b> Liebeslyrik des 20. und 21. Jahrhunderts <u>Verbindliche Gedichte und Liedtexte:</u> Robert Gernhardt: Geständnis 1 (1987) Maxim: Meine Soldaten (2013) Elke Wandersee: Zeichen unserer Liebe (2015) Lisa Spielmann: Aufm Deich (2021)</p> <p><u>Vertiefend für den E-Kurs:</u> Erich Kästner: Kleines Solo (1947) Franz Hodjak: lied (1990)</p> <p><u>Verbindliche Unterrichtsaspekte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auseinandersetzung mit unterschiedlichen</li> </ul>	Osterferien	<p><b>Vorbereitung Abschlussarbeiten</b></p> <p><i>Frei gewählter Schwerpunkt, den die DE-Lehrkräfte im Jahrgang <u>gemeinsam</u> auswählen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beispiele:           <ul style="list-style-type: none"> <li>o Analyse politischer Reden,</li> <li>o freies Referieren komplexer Inhalte</li> <li>o Anwendung reduktiv-organisierender Lesestrategien (E-Kurs: Exzerpt und Konspekt erstellen)</li> </ul> </li> </ul>	Sommerferien

	<p><b><u>Vertiefend für den E-Kurs:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verdrängung und Erinnerungskultur (Külsheim und Karlsruhe)</li> </ul> <p><b>Hinweise zur Unterrichtsgestaltung:</b> Bei der Bearbeitung des „Familienalbums“ sollen analytische und gestaltende Verfahren angewandt werden.</p> <p><b><u>Hinweise zur Abschlussprüfung:</u></b> In der Prüfungsaufgabe kann ein thematischer Vergleich zwischen einem Fremdtext und dem vorgegebenen Werk erfolgen.</p>	<p><b><u>Verbindliche Unterrichtsaspekte:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachtexten Informationen und ggf. Argumente entnehmen</li> <li>• Wiedergabe zentraler Aussagen</li> <li>• Auswertung nichtlinearer Texte</li> <li>• Erstellen einer Stoffsammlung</li> <li>• Unterscheidung von Information und Wertung</li> <li>• kritische Auseinandersetzung mit Inhalten</li> <li>• Formulierung einer begründeten Stellungnahme</li> </ul> <p><b><u>Hinweise zur Abschlussprüfung:</u></b> In der Prüfungsaufgabe ist im G-Kurs in diesem Themenbereich das materialgestützte Verfassen eines informierenden Textes vorgesehen.</p> <p>In der Prüfungsaufgabe sind im E-Kurs in diesem Themenbereich informierende oder argumentierende materialgestützte Schreibformen möglich.</p>	<p>Perspektiven auf Liebe und Beziehungen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprechhaltung</li> <li>• Formale und sprachliche Gestaltungsmittel</li> <li>• Verknüpfung von Inhalts- und Formaspekten</li> </ul> <p>* Deutungsansätze formulieren und textbezogen begründen</p> <p><i>1 Gernhardt hat mehrere Gedichte mit dem gleichen Titel veröffentlicht. Gemeint ist hier das Gedicht, das mit dem folgenden Vers beginnt: „Ich habe ein großes Gefühl für dich“.</i></p> <p><b><u>Hinweise zur Unterrichtsgestaltung:</u></b> Bei der Behandlung der Gedichte und Liedtexte sollen analytische und gestaltende Verfahren angewandt werden. Ergänzend können verfügbare Musikvideos bzw. filmische Umsetzungen genutzt werden.</p> <p><b><u>Hinweise zur Abschlussprüfung:</u></b> Ein nicht vorgegebener lyrischer Text des o. g. Inhaltsbereichs wird Bestandteil der Prüfungsaufgabe sein. Im E-Kurs kann in der</p>			
--	--	--	---	--	--	--

					Prüfungsaufgabe ein thematischer Vergleich zwischen einem Fremdtext und einem der vorgegebenen Gedichte und Lieder erfolgen.	
<b>Medien / Methoden/ Techniken</b>						
<b>Englisch</b>	<b>Geschichte und Gegenwart Südafrikas-Multikulturelle Gesellschaft</b>  <i>revision: present tenses, relative clause</i>		<b>Politisches Engagement Jugendlicher (Umfrage und Auswertung)</b>  <i>revision: past tenses (simple p.p.progressive, pres.perfect, past perfect)</i>		<b>Chancen und Nachteile neuer Medientechnologien,</b> Aspekte nachhaltiger Lebensweisen <i>revision: future tenses</i>	Verschiedene Textsorten, <b>Vorbereitung auf die Sprechprüfung und die schriftliche Abschlussprüfung,</b> wahlweise auf dem Niveau B1 oder A2
<b>Medien / Methoden/ Techniken</b>	- writing: characterizing people - describing cartoons		- writing a comment		- writing: comment - written discussion story	
<b>Mathematik E</b>	<b>Parabeln</b>  <b>Mit Wahrscheinlichkeiten rechnen</b> Baumdiagramme und Vierfeldtafeln		<b>Trigonometrische Berechnungen</b> Sinus, Kosinus, Tangens		<b>Wachstum</b> Exponentielle Zu- und Abnahme  <b>Wiederholung Körper</b>	<b>Vorbereitung Abschlussarbeit</b> Wiederholung <b>Sinusfunktion</b>
<b>Medien / Methoden/ Techniken</b>	Erweiterung von Baumdiagrammen					
<b>Mathematik G</b>	<b>Parabeln</b>  <b>Mit Wahrscheinlichkeiten rechnen</b> Baumdiagramme		<b>Trigonometrische Berechnungen</b> Sinus, Kosinus, Tangens		<b>Wachstum</b> Exponentielle Zu- und Abnahme  <b>Wiederholung Körper</b>	<b>Vorbereitung Abschlussarbeit</b> Wiederholung  <b>Große und kleine Zahlen</b> Zehnerpotenzen

<b>Medien / Methoden/ Techniken</b>	Erweiterung von Baumdiagrammen				
<b>Naturwissenschaften E- Kurs</b>	<b>Chemie des Wassers</b>	<b>Chemie des Wassers</b>	<b>Elektrische Geräte</b>	<b>Elektrische Geräte</b>	<b>Evolution</b>
<b>Medien / Methoden/ Techniken</b>	- Experimentieren	- Experimentieren	- Experimentieren	- Experimentieren	- Experimentieren
<b>Naturwissenschaften G-Kurs</b>	<b>Chemie des Wassers</b>	<b>Chemie des Wassers</b>	<b>Elektrische Geräte</b>	<b>Elektrische Geräte</b>	<b>Evolution</b>
<b>Medien / Methoden/ Techniken</b>	Experimentieren	Experimentieren	Experimentieren	Experimentieren	Experimentieren
<b>Französisch</b>	<b>Analyse d'un film/ Filmanalyse</b>	<b>Être jeune</b>	<b>La Francophonie</b>	<b>La Francophonie</b>	<b>Trouver sa place dans l'avenir</b>
		Vorlieben, Projekte ausdrücken. Individuelles Projekt (Kreatives Projekt) gestalten	Die französischsprachige Welt		Zukunftsvisionen kennenlernen und eigene entwickeln
<b>Medien / Methoden/ Techniken</b>	- Internetrecherche: Passendes Bildmaterial zu einzelnen Textpassagen/ Charakteren finden - Lernapps	<i>Scrapbook, Lerntagebuch, Videomaterial gestalten/konzipieren</i>	- Interaktive Karte der Francophonie erstellen - Lektüre von « contes »		<b>Internetrecherche: "Die Welt in Jahr 2050" Quizlet</b>
<b>Spanisch</b>	<b>Amistades</b>	<b>Generalkonflikte</b>	<b>Zukunftspläne</b>	<b>Zukunftspläne</b>	<b>Umwelt (El agua, el oro azul)</b>
	Presente de subjuntivo  (Formen und Verben des Wünschens und Empfindens)	Presente de subjuntivo  Negativer Imperativ	Futur		Bedingungssätze
<b>Medien / Methoden/ Techniken</b>	- Quizlet	- Internetrecherche - Internetaustausch mit Austauschschülern ( <i>León</i> )	- Internetrecherche: Stellenanzeigen - Quizlet		- Ein Video drehen - Quizlet

<b>Gesellschaftswissenschaften</b>	<b>Deutschland:</b> Ohne Mauer geeint?		<b>Perspektive Europa:</b> Was hält uns zusammen?		<b>Klimawandel:</b> Wie schützen wir unseren Lebensraum?		<b>Globale Entwicklung:</b> Worum dreht sich meine eigene Welt?	
<b>Medien / Methoden/ Techniken</b>	Text-, Bild- und Sachanalyse Quellen interpretieren		Text-, Bild- und Sachanalyse		Text-, Bild- und Sachanalyse			
<b>Sport</b>	<b>Schwimmen</b> (je eine Klasse pro Quartal)		<b>Rückschlagspiele</b>		<b>Kämpfen</b>		<b>Tanzkurs</b>	
<b>Religion</b>	<b>Altern, Sterben, Tod</b>		<b>Tod und Auferstehung Jesu</b>		<b>Ethische Konflikte</b>		<b>Ethische Konflikte</b>	
<b>Medien / Methoden/ Techniken</b>	Karikaturen analysieren und interpretieren							
<b>Kunst</b>	<b>Menschendarstellung/ Kunstgeschichte Referat</b>		<b>Architektur: Gebauter Raum</b>		<b>Menschendarstellung/ Kunstgeschichte Referat</b>		<b>Architektur: Gebauter Raum</b>	
<b>Medien / Methoden/ Techniken</b>	Präsentationen gestalten		Konstruktionsskizze erstellen		Präsentationen gestalten		Konstruktionsskizze erstellen	
<b>Musik</b>	<b>Jazz / Original und Bearbeitung</b>  <b>Klassenmusizieren</b>		<b>Musikgeschichte (Komponisten und Stilepochen)</b>		<b>Jazz / Original und Bearbeitung</b>  <b>Klassenmusizieren</b>		<b>Musikgeschichte (Komponisten und Stilepochen)</b>	
<b>Medien / Methoden/ Techniken</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eigenes Instrumentalspiel im Zusammenspiel mit anderen einbringen und zur Aufführungsreife entwickeln</li> <li>- Musikstücke angeleitet/ oder in Eigenregie erarbeiten und vortragen</li> <li>- Stationenlernen</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Referate anfertigen und präsentieren</li> <li>- Präsentationsformen und -techniken ausprobieren und nutzen</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eigenes Instrumentalspiel im Zusammenspiel mit anderen einbringen und zur Aufführungsreife entwickeln</li> <li>- Musikstücke angeleitet/ oder in Eigenregie erarbeiten und vortragen</li> <li>- Stationenlernen</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Referate anfertigen und präsentieren</li> <li>- Präsentationsformen und -techniken ausprobieren und nutzen</li> </ul>	