

WPK 11 – Formen von Gewalt

Was genau ist eigentlich Gewalt?

An wen oder gegen wen wendet sich Gewalt?

Was für Folgen können daraus entstehen?

Wo fängt Gewalt an?

Worum geht's?

Dieser WPK dient als Schnittstelle zwischen verschiedenen gesellschaftswissenschaftlichen Fächern, so wie ihr es aus dem Geselle-Unterricht kennt. Der Unterschied liegt nun darin, dass wir uns in diesem WPK ausschließlich mit einem Thema auseinandersetzen: Gewalt.

Gewalt ist ein vielschichtiger Begriff und tritt in verschiedenen Formen auf. Kennen tun wir Gewalt alle und sehen es mitunter täglich – nicht nur in den Nachrichten. Im WPK wollen wir uns dieser Vielschichtigkeit widmen und verschiedene Aspekte beleuchten und selbstständig genauer betrachten. Dabei ist es euch überlassen, ob ihr lieber Recherchen zu physischer oder psychischer Gewalt anstellt und ob ihr den Themenschwerpunkt innerhalb der Schule oder in der Gesellschaft legt. Denkbar wären Themen die bspw. von Mobbing bis Extremismus reichen.

Was muss ich tun?

Die Idee ist aus den bearbeiteten Einzelthemen eine Gesamtdarstellung zusammenzustellen. Möglich ist eine Reportage, aber auch die Erstellung eines Buches oder Films sind denkbar. Darüber entscheiden wir zu Beginn des Schuljahres im WPK.

Ist das was für mich?

Wenn du ein grundlegendes Interesse an gesellschaftlichen Themen hast und dich gerne intensiver damit auseinandersetzen möchtest, bist du hier richtig. Vorwissen ist immer hilfreich, aber wird nicht vorausgesetzt.

Wie viel Wahrheit steckt im Bild?

Wie können Bilder festgehalten werden?

Wie entstehen Bilder?



Wie können Bilder manipuliert werden?

Worum geht's?

Ziel des WPKs ist es ganz unterschiedliche Antworten auf diese Fragen in der Kunst, in der Physik und im Alltag zu finden. Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen den Forschungsfeldern Kunst/Physik/Alltag sollen erkannt werden und zu einem kreativen Endprodukt anregen.

Folgende Inhalte aus den Fächern Kunst und Physik sollen im WPK u.a. näher beleuchtet werden: *Bildentstehung, Licht, optische Täuschungen, Bildaufbau, Bildmanipulation, Inszenierung vs. Dokumentation*

Was muss ich tun?

Du setzt dich mit den oben genannten Fragen und Themen sowohl theoretisch als auch praktisch auseinander. Forschungsfelder stellen dabei die Bereiche Kunst, Physik und Alltag dar. Deine Forschungsergebnisse werden in einem Buch/einer Mappe dokumentiert. Darüber hinaus soll am Ende ein Endprodukt erstellt werden, welches eine visuelle Verdichtung deiner Forschungsergebnisse darstellt. Mögliche Umsetzungen sind zum Beispiel ein Objekt, ein Film, ein Bild.

Ist das was für mich?

Der WPK richtet sich an kreative Köpfe, die Lust haben sich über einen längeren Zeitraum mit dem Oberthema „Wahrheit und Bild“ theoretisch als auch praktisch/künstlerisch auseinanderzusetzen.

WPK 11 - Sport und Ernährung



Worum geht es?

In diesem WPK werden wir uns mit den Zusammenhängen zwischen Ernährung und sportlicher Leistungsfähigkeit befassen. Im Zentrum wird hierbei die Frage stehen, wie man sich ernähren sollte, um in einer Sportart optimale Leistungen erzielen zu können. Zur Klärung dieser Frage werden wir Sportarten mit jeweils unterschiedlichen Anforderungsprofilen ausprobieren und ermitteln, durch welche Nahrungsmittel der Energiebedarf der Sportler jeweils am besten gedeckt werden kann. Hierbei werden wir grundlegende Erkenntnisse und Theorien aus der Ökotrophologie (=Ernährungswissenschaft) im Hinblick auf ihre Praxistauglichkeit überprüfen. Der Schwerpunkt des Kurses liegt auf der Sportpraxis.

Was ist das Ziel?

Ziel des Kurses soll es sein, diverse Sportarten auszuprobieren und dann jeweils Trainings- und Ernährungspläne zu entwickeln, anhand derer man sich in wenigen Wochen optimal auf einen disziplinspezifischen Wettkampf o. ä. vorbereiten können.

Was wird erwartet?

Von den Kursteilnehmern wird erwartet, dass sie sich für das Themenfeld „Sport und Ernährung“ interessieren und im Idealfall selbst bereits über Vorerfahrungen im Bereich Sport oder Ernährungslehre verfügen. Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme ist die Bereitschaft, sportlich aktiv zu werden und sich engagiert mit Ernährungsplanung zu befassen.

WPK 11 - Lebensfragen

Was ist Glück?	Welche Ziele habe ich?	Was erwarte ich?
Wovor haben wir Angst?	Wie entstehen Süchte?	Was beeinflusst mich?
	Wovon sind Menschen abhängig?	
Was ist Freiheit?	Können wir frei entscheiden?	Gibt es Gruppenzwang?
Was ist richtig?	Was ist falsch?	Wie entsteht Wissen?
	Was macht uns zu dem, der wir sind?	

...Welche Frage hast du?

Worum geht's?

In diesem WPK werden wir, mit Hilfe von ganz verschiedenen Möglichkeiten, den *Fragen des Lebens auf den Grund gehen*. Wir werden uns *alltäglichen*, aber auch *schwierigen Themen* wie Leben und Tod zuwenden. Dabei sind es *eure Fragen* zu allen Themen des Lebens, die *im Mittelpunkt* stehen sollen. Wir werden in der Philosophie, aber auch in der Geschichte und Literatur nach *Antworten suchen*. Wenn möglich, werden wir *kleine Befragungen und eigene Untersuchungen durchführen*. Dazu können wir auch *außerschulische Möglichkeiten* (Exkursion) nutzen.

Was muss ich tun?

Wir erstellen gemeinsam ein Buch, das, je nach euren Vorstellungen, mit unseren Ergebnissen gefüllt werden soll.

Dabei ist es egal, ob ihr eine kreative Bearbeitung oder eine schriftliche Reportage besser gefällt.

Von Fotostory über Collage bis hin zu eigenen Texten ist *alles* möglich!

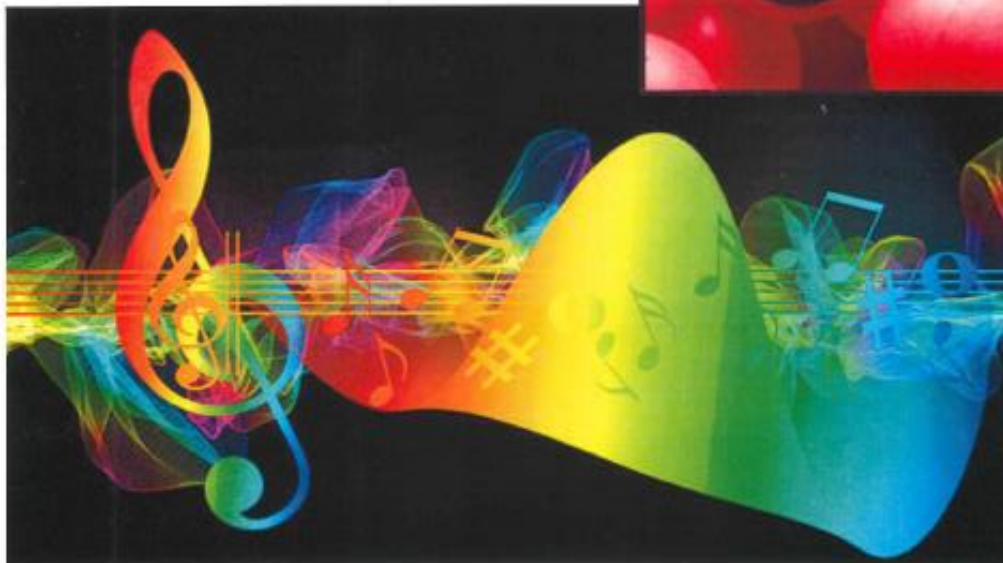
Ist das was für mich?

Der WPK richtet sich an *kreative Köpfe* mit *vielen Fragen* und der Lust, nach *eigenen Antworten* zu suchen und *vorhandene Antworten* kennenzulernen.

Klangkunst Performance - ein Experiment!

KANN MAN MIT TÖNEN BILDER MALEN?
... ODER WIE KLINGT EIGENTLICH ROT?

Hast du schon einmal eine Maschine gesehen,
die gleichzeitig Farben und Klänge produziert?



Worum geht es? In diesem Projekt verschmelzen Inhalte
verschiedener Kunstformen miteinander:

Klang! Experimentelle Musik, synthetische Sounds, DJ-ing, Improvisation u.v.m.

Kunst! Malerei, Skulpturen, Graffiti, abstrakte Kunst, Bodypainting u.v.m.

Performance! Elemente aus Schauspiel, Improvisationstheater und Tanz

Die Themen werden so verschieden, lustig, nachdenklich, offen und spannend sein wie ihr
selbst. Vielleicht heißen sie:

„Heiß und Kalt“, „Licht und Schatten“, „Krieg und Frieden“, „Lust und Frust“,
„Chaos oder Ordnung“, „Liebe oder Hass?“ ... „Schwarz oder ROT?!“

Ist das was für DICH?

Wenn du dich für Kunst, Musik und Theater interessierst, ... auch wenn du bisher weder der
große Maler oder die begnadete Musikerin gewesen bist, und vielleicht noch nie auf einer Bühne
gestanden hast, aber gerne auch für verrückte Sachen zu haben bist...
... bist du genau richtig!

Selbstverständlich richtet sich das Angebot auch an neugierige Menschen,
die bereits ein Instrument spielen, gerne künstlerisch kreativ sind oder
auch schon Erfahrungen mit Bühnenpräsentationen gesammelt haben
und in diesen Bereichen Neues entdecken möchten!

